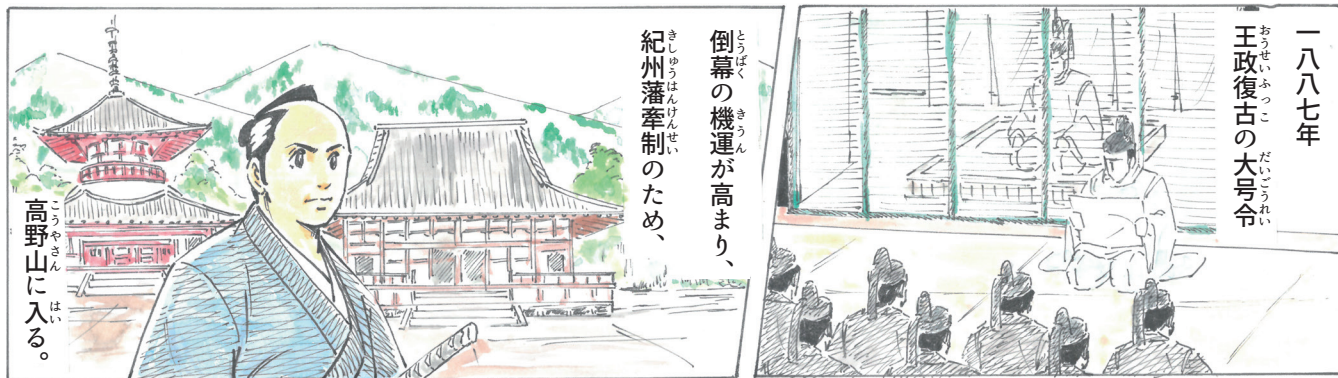


おおえ たく

大江 卓ものがたり 第三話「青年時代（その二）」



一八八七年
王政復古の号令

倒幕の機運が高まり、
紀州藩牽制のため、

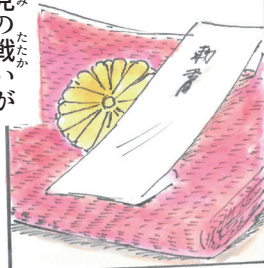
高野山に入る。



高野山に戻り、
医者に扮装して、

始まったため、

鳥羽伏見の戦いが



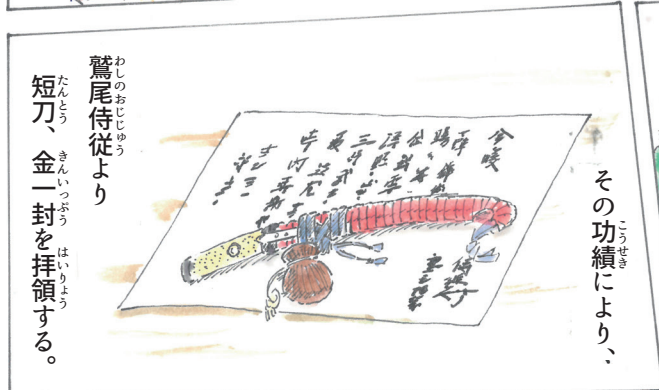
京都に向かう。

錦の御旗を戴きに



鷺尾侍従の
特命を受け、

鷺尾 隆聚



短刀、金一封を拝領する。

鷺尾侍従より

その功績により、



藩の説得に成功する。

紀州藩に直接出向き、

第14代 徳川 茂承

画・布告文

第四話「官吏時代」につづく (3月号掲載予定)

問 卓囲会：大江卓研究会 ☎ 090-8697-2320 (大江) / 学校教育課 ☎ 63-1102

坂本図書館新刊だより

問 坂本図書館 ☎ 63-2654

(内容紹介は、(株)図書館流通センター TRC MARC より)

●みずとはなんじゃ？

かこさとし 作 / 鈴木まもる 絵

小峰書店



朝起きて、顔を洗う「みず」。うがいをしたり、飲んだりする「みず」。花や植木の根本に注いでやる「みず」…。水は一体どんなものなのでしょうか？ 水をとおして共生の大切さを伝える、かこさとし最後の絵本。

●それしかないわけないでしょう

ヨシタケシンスケ 著 / 白泉社

●魔女が相棒？ねぐせのヤマネ姫

柏葉幸子 作 / 長田恵子 絵 / 理論社

●針と糸

小川系 著

毎日新聞出版



ベルリンで学んだゆとりある生活の知恵と工夫。母の死で受け入れた辛い過去…。デビューから10年。希望と再生の物語を紡ぎ続ける作家が綴る、生きることが心から楽しくなるエッセー集。『毎日新聞』日曜版連載を単行本化。

●こちら横浜市港湾局みなと振興課です

真保裕一 著 / 文藝春秋

●日本を動かした50の乗り物 - 幕末から昭和まで -

若林宣 著 / 原書房