

No.227

2019年  
5月号

# さくら

図書館だより

(編集・発行)

宿毛市立坂本図書館

〒788-0001

宿毛市中央二丁目7番14号

☎ 0880-63-2654

FAX 0880-63-0155

## 平成30年度ベストリーダー

平成30年度(平成30年4月1日～平成31年3月31日)に坂本図書館で貸出の多かった図書のランキングを発表します。

### 一般図書(漫画以外)

- |             |        |
|-------------|--------|
| ①魔力の胎動      | 東野圭吾   |
| ②未来         | 湊かなえ   |
| ③にゃん!       | あさのあつこ |
| ④あやかし草紙     | 宮部みゆき  |
| ⑤マスカレード・ナイト | 東野圭吾   |
| ⑥本性         | 伊岡瞬    |
| ⑥危険なビーナス    | 東野圭吾   |

### 児童書

- |                          |     |
|--------------------------|-----|
| ①おしりたんてい ふめつのけっとうだん      | トルロ |
| ②おしりたんてい むらさきふじんのあんごうじけん | トルロ |
| ③おしりたんてい やみよにきえるきょじん     | トルロ |
| ④おしりたんてい あやうしたんていじむしょ    | トルロ |
| ⑤おしりたんてい いせきからのSOS       | トルロ |

### 児童書(絵本)

- |                             |      |
|-----------------------------|------|
| ①バムとケロのもりのこや                | 島田ゆか |
| ②おしりたんてい ププッキえたおべんとうのなぞ!    | トルロ  |
| ③おしりたんてい ププッおしりたんていがふたりいる!? | トルロ  |
| ④おしりたんてい ププッレインボータイヤをさがせ!   | トルロ  |
| ④バムとケロのおかいもの                | 島田ゆか |

### 郷土資料

- |          |           |
|----------|-----------|
| ①宿毛市史    | 宿毛市史編纂委員会 |
| ②にんじゃもへえ | 市原麟一郎     |
| ③龍馬暗殺    | 桐野作人      |
| ④宿毛の民話   | 宿毛市立宿毛歴史館 |
| ⑤小野梓伝    | 西村真次      |
- ほか同率5位多数

## 展示のご案内

展示期間 5月30日(木)まで

★メイン展示

## 「リラックス」

メイン展示は「リラックス」と題して、

- ・気持ちを整える
- ・至福のひととき
- ・癒しを動物に求めてみる

という3つのコーナーを設けました。



●メイン展示図書(抜粋)

「最高の入浴法」「365日 日本一周絶景の旅」  
「心の持ち方」「世界の美しい飛んでる鳥」

★サブ展示

## 「おかあさん おとうさん」

今年の母の日は「5月12日」、父の日は「6月16日」  
おかあさんとおとうさんが登場する児童書をたくさん展示しています。ぜひ、お越しください。



# 読んでみませんか？

## -新着図書のご案内-

(一般)

### 「思わず考えちゃう」

ヨシタケシンスケ・著  
新潮社

人気絵本作家であるヨシタケシンスケ。著者が日々の何気ない出来事や気になった物をスケッチにして、それを解説していく初の新感覚エッセイ集。

「あっ、確かに！」といった日々の生活に追われて見落としそうな場面をシンプルなイラストで描き再現。自然と頬が緩むものからハッとさせられる内容のものまで、モヤモヤしてひと休みしたい時におススメの一冊。

(檜田)

(児童)

### 「みんなのおぼけずかん」

斉藤洋・作  
講談社

子どもたちが考えたおぼけが出てくる話が全8話。

それぞれのおぼけは怖いけど、みんなのためになることを教えてくれています。そうならないためにどうするか考えれば怖くない。

みんなも一緒に考えてみてください。ユーモラスたっぷりの一冊となっています。

(岡村)

(児童)

### 「ねえさんといもうと」

シャーロット・ゾロトウ・文  
酒井駒子・絵／訳  
あすなろ書房

ちいさいいもうとは、いつもねえさんといっしょです。

ところがある日、いもうとは一人になりたいとねえさんの目を盗み、家を出ます。

そんないもうとが、姉さんの知らなかった姿を見たことによって生まれる心の成長をやさしいタッチで描いた、かわいらしい姉妹のお話です。

とても、やさしい気持ちになる絵本です。

(尾崎)

(一般)

### 「おいしいおはなし」

本とごちそう研究室／著  
グラフィック社

子ども時代、夢中になって読んだ物語。その中に今でも心に残っている食べ物や料理はありませんか？『ふしぎの国のアリス』でアリスがふしぎの国で初めて食べたケーキ、『窓際のトットちゃん』でトットちゃんのママが作ってくれたお弁当…。

大人になって自由に作れる今こそ憧れの味を再現してみませんか？作中の印象的なレシピはもちろん、物語の魅力も紹介。読んだことのない人でも楽しめる一冊です。

(山口)

## 「便利は不便を産み出す!？」

山下量子

新たな時代が幕を開けた。

人々が美しく心を寄せ合う中で文化が生まれ育つ。梅の花のように日本人が明日への希望を咲かせる国でありますように。

そんな思いがこもった「令和」元年、消費税率引き上げなど、さらなる変化が待ち受けている。変化に対応する柔軟性が国民に求められているのではなにかと思う。

そんな中、自分の愚かさを痛感したことがあった。

4月の下旬、祝い事で東京に行った時のことである。

ANAの飛行機に久しぶりに乗った私は、機内安全ビデオに釘付けになった。

「酸素マスクは、鼻と口にあてて、呼吸してください。ゴムひもは頭にかけて、長さを調節してください。」

いつものお決まりのフレーズ。既に分かっているし、つまらない。けれど見なくちゃと目を無理矢理向けていた内容が歌舞伎役者によって演じられたビデオになっていたのだ。

その衣装といい、構成といい、また言語も英語対応であったりの4分15秒。これなら何度も見たい! そう思うほど、日本文化の魅力を切り口に、上質で上品で、なおかつ面白いビデオだった!

聞けば、昨年12月より機内で上映しているという。ユネスコの無形文化遺産に登録されている日本の伝統芸能「歌舞伎」とコラボし、歌舞伎役者の尾上松也氏に監修してもらったとのこと。オリンピックを迎え、世界からの来客を想定して製作したものに違いない。

しかし、機内ビデオはそれだけではとどまらなかった。到着すると同画面に、今度はその時の撮影がどのように行われたのかのメイキング映像が出てくるのだ。それもまた、面白い。飛行機から降りるのを待つ間、興味深く過ごせた。

この画期的な取り組みに、私は心から感動した。

動画製作をしている私は、

「伝えるためには見てもらわなければならない」

しかし、「見てもらわなければならない」ということにいつも直面する。例えば見てもらえても、「見続けてもらう」ことはさらに難しい。

しかしこのビデオは、「確実に人が見続けたくなる」ようにかく上手に出来ているのだ。本当に素晴らしいものだった。

と、そこまでは良かった。が、帰りが問題だったのだ。

二泊した後、帰りは東京モノレールで飛行場に向かおうと、乗り継ぎしやすい浜松町のロッカーに自分の荷物を置くことにした。身軽に歩きたかったからだ。

東京では、左手につけている時計、アップル

ウォッチのSuica(スイカ)を改札にかざして電車に乗る。だからアップルウォッチは便利だ。今回も、ロッカー代に小銭を出すのが面倒なので、何気なく左手をかざして、ウォッチでロッカー代を払った。

様々な用事を終わらせ、羽田空港には1時間前には着く予定で浜松町に向かった。その時、私は恐ろしい事に気付いた。

…アップルウォッチの充電が切れている!!!!

私はコトの重大さに気付きたくなかったが、気付いてしまった。

これから浜松町に向かっても、ロッカー代を支払ったSuicaが機能しなければ、ロッカーは開けられない。念のためロッカー会社に電話をするが同じ意見だった。しかし、そのSuicaはアップルウォッチに入っていて、充電切れ。ウォッチの充電器はロッカーの中!

では、充電器を買えばいいという単純なものではない。私の経験上、アップルウォッチの充電器が、コンビニやキオスクで売っていることはなかなか無い。充電器を確実に買うにはアップルストアしかない。しかし、最寄りのストアに行く時間はもう残っていない!

なんとという事だ…!

私は自分の浅はかさを悔やんだ。文明の利器に頼ったばかりに、その性質に悩まされている。電気がないとどうしようもないのだ!

私は、浜松町よりも先に品川に降りた。お店が浜松町よりあるからだ。だが、案の上、どのお店にも充電器は見あたらない。諦め、見知らぬ人々に勇気を出して声をかけた。

「アップルウォッチ持ってませんか!? 充電器を探していて…」

誰もが首を振った。

これじゃ拉致があかない! 私は断念して品川からタクシーを最寄りのアップルストアに走らせた。タクシーの中の20分、心臓はドクドクと波打っていた。なんらかの理由で飛行機が遅れたらいいなという見勝手な期待を寄せながら急いで充電器を買う。充電しながら浜松町に向かい、ウォッチをロッカーにかざす。いとも簡単にロッカーは開いた…。

すぐに飛行場に向かった。

しかし着いたのは、最終便が飛び立った10分後だった…。

ANAはそんな私の航空券を無効にせず、翌早朝の便に振替えてくれた。そして羽田付近のホテルのリストをくれた。ありがたや…

なぜ、電池残量に気を止めなかったのか…いや、そもそもロッカー代を小銭で払えば良かった…自分の愚かさを何度も何度も悔やみつつ、便利は不便を産むことを痛感した、そんな東京だった。

## ～新着図書のご紹介～

### 一般図書



- |   |                          |          |
|---|--------------------------|----------|
| 0 | 「絵本は心のへその緒」              | 松居直      |
| 1 | 「おおぼち先生の教え」              | キャメレオン竹田 |
| 2 | 「旅行が200%楽しくなる!スーツケース収納術」 | 三田村露子    |
| 3 | 「家族終了」                   | 酒井順子     |
| 4 | 「私は虐待していない」              | 柳原三佳     |
| 5 | 「勝間式超ロジカル家事」             | 勝間和代     |
| 6 | 「営業の問題地図」                | 藤本篤志     |
| 7 | 「弟子・藤井聡太の学び方」            | 杉本昌隆     |
| 7 | 「ロードバイク即効上達本」            | 安藤隼人     |
| 8 | 「明解方言学辞典」                | 木部暢子     |
| 9 | 「泣くな研修医」                 | 中山祐次郎    |
| 9 | 「ペコロスの母に会いに行く」           | 岡野雄一     |
| 9 | 「人生は美しいことだけ憶えていればいい」     | 佐藤愛子     |
| 9 | 「キボウのミライ」                | 福田和代     |
| 9 | 「シーソーモンスター」              | 伊坂幸太郎    |
| 9 | 「マジカルグランマ」               | 柚木麻子     |
| 9 | 「マリコを止めるな!」              | 林真理子     |
| 9 | 「隠居すごろく」                 | 西條奈加     |
| 9 | 「これが最後の異世界トリップ」          | 河居ありさ    |
| 9 | 「ポルシェ太郎」                 | 羽田圭介     |
| 9 | 「とめどなく囁く」                | 桐野夏生     |
| 9 | 「いも殿さま」                  | 土橋章宏     |
| 9 | 「魔物をお手入れしたら懐かれました」       | 羽智遊紀     |
| 9 | 「わたし、定時で帰ります。 2」         | 朱野帰子     |

※左側の数字は図書の分類を表しています。  
 0...総記、1...哲学、2...歴史、3...社会科学、4...自然科学  
 5...技術、6...産業、7...芸術、8...言語、9...文学

### 児童図書



- |                           |            |
|---------------------------|------------|
| 「ちいさなハンター -どうぶつのかぞく チーター- | チーター       |
|                           | 佐藤まどか      |
| 「ぼくとニケ」                   | 片川優子       |
| 「星の旅人 -伊能忠敬と伝説の怪魚 -」      | 小前亮        |
| 「ゲームクリエイターになるには?」         | 馬場保仁       |
| 「みんなのおぼけずかん -みはりんぼう -」    | 斉藤洋        |
| 「かみさまにあいたい」               | 当原珠樹       |
| 「魔法ののろいアメ」                | 草野あきこ      |
| 「ハチごはん -季節のごちそう -」        | 横塚眞己人      |
| 「学校の影ボスは知っている」            | 藤本ひとみ      |
| 「マンザナの風にのせて」              | ロイス・セババーン  |
| 「大渋滞」                     | いとうみく      |
| 「物語たくさんのお月さま」             | ジェームズ・サーバー |

### 絵本



- |                         |             |
|-------------------------|-------------|
| 「室井滋のてぬぐいあそび絵本ピトトトトンよ～」 | 室井滋         |
| 「きょうなにしてた?」             | はまのゆか       |
| 「おとうさんぼくね…」             | 長谷川義史       |
| 「パンダかぞえたいそう」            | いりやまさとし     |
| 「もぐらはすごい」               | アヤ井アキコ      |
| 「りんごがひとつ -One Apple -」  | ふくだすぐる      |
| 「いちばんあいされてるのはぼく」        | 宮西達也        |
| 「ねえさんといもうと」             | シャーロット・ゾロトウ |
| 「心ってどこにあるのでしょうか?」       | こんのひとみ      |

★このほかにもたくさんの図書が入っております。  
 図書館ホームページでは、月ごとの新着図書一覧を公開しておりますので、  
 そちらもぜひご覧ください。

### 5月の休館日

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

### 6月の休館日

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

開館日時 火～金 10:00～18:30 土・日 10:00～18:00      は休館日  
 ホームページ <http://www.city.sukumo.kochi.jp/sbc/library/index.html>  
 メールアドレス [tosyo@city.sukumo.lg.jp](mailto:tosyo@city.sukumo.lg.jp)